

COURSES OF STUDIES

For

2007-2008

MASTER OF ARTS ORIYA



**RAVENSHAW UNIVERSITY
CUTTACK**

COURSES OF STUDIES

PG - ORIYA

SEMESTER - I

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ କବିତା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦	ସମୟ : ୨ ଘ ।
ୟୁନିଟ୍ - ୧	୧୫
(କ) ମୂଷଳୀ ପର୍ବ (ସାରଳା ମହାଭାରତ)	
(ଖ) କପିଳ ଦେବହୂତି ସମ୍ପାଦ (ଭାଗବତ)	
ୟୁନିଟ୍ - ୨	୧୫
(କ) ଲାବଣ୍ୟବତୀ (୧ମ, ୫ମ, ୬ଷ୍ଠ, ୧୧ଶ ଛାନ୍ଦ)	
(ଖ) କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ ଚମ୍ପୂ ('ମ' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)	
ୟୁନିଟ୍ - ୩	୨୦
(କ) ୧. ଶ୍ୟାମ ଅପବାଦ ମୋତେ ଲାଗିଥାଉ - ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ	୧୦
୨. ଏକାତୋ ଭକତ ଜୀବନ - ସାଲବେଗ	
୩. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ	
୪. ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆରତ - ଭୀମଭୋଇ	
(ଖ) ଉପରୋକ୍ତ (ୟୁନିଟ୍ - ୧-୩) ବିଷୟରୁ	୧୦
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ (୮ଟିରୁ - ୫ଟି)	

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ପୁଠୀ -

୧. ଶ୍ରୀଭାରତ ଦର୍ପଣ - ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡକ୍ଟର ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି.
୩. ମାଟିର ମହାକବି ସାରଳାଦାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି.
୫. ଲାବଣ୍ୟବତୀ - ସଂ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
୬. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ - ସଂ.କୁଳମଣି ଦାସ
୭. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା - ଡକ୍ଟର ଦାଶରଥ ଦାସ.
୮. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟଭାବନା - ବେଶୀମାଧବ ପାଢ଼ୀ.
୯. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଜନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି.
୧୦. ସହଦୟର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ - ଡକ୍ଟର ତୀର୍ଥାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର
୧୧. ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ - ଡକ୍ଟର ତୀର୍ଥାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର
୧୨. ସବୁ ସାହିତ୍ୟ - ଚି ରଞ୍ଜନ ଦାସ

୨ୟ ପତ୍ର**ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ****ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦****ସମୟ : ୨ ଘ ।****ୟୁନିଟ୍-୧****୧୫**

(କ) ମାମୁ - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

(ଖ) ଶାନ୍ତି - କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୨**୧୫**

(କ) ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

(ଖ) ଫଟାମାଟି - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୩**୨୦**

ଉପନ୍ୟାସର ଗଠନରୀତି (ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ୧-୩)ରୁ ୧୦

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ (୮ଟିରୁ ୫ଟି)

୧୦**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁଠୀ -**

୧. ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ - ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ.
୨. ଔପନ୍ୟାସିକ ଫକୀରମୋହନ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂ. ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ
୪. କୃତି ଓ କୀର୍ତ୍ତି - ଡ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ
୫. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ରମାକାନ୍ତ ରାଉତ
୬. ଗୋପୀନାଥକ ଉପନ୍ୟାସର ମରମ କଥା - ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର
୭. ଗୋପୀନାଥ ପରିକ୍ରମା - କଲ୍ଚରାଲ ଏକାଡେମୀ ରାଉରକେଲା
୮. ଗୋପୀନାଥ ବିଶେଷାଙ୍କ - କୋଣାର୍କ
୯. ସମୀକ୍ଷକର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦାନାପାଣି - ସଂ ପ୍ରକାଶ ପରିତା
୧୦. ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ - ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦସିଂହ
୧୧. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସ ଯନ - ସଂ. ପ୍ରକାଶ କୁ. ପରିତା
୧୨. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା

୧୩. ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀର ମୋହନ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
 ୧୪. ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ - ଡ଼ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
 ୧୫. ଫକୀର ମୋହନ ସମୀକ୍ଷା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
 ୧୬. ଯୁଗସ୍ରଷ୍ଟ ଫକୀର ମୋହନ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
 ୧୭. ଫକୀର ମୋହନ ସମୀକ୍ଷା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ପତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦

ସମୟ : ୨ ଘ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧

୧୫

- (କ) ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
 ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ - ରତ୍ନାକର ପତି
 ଦଳ, ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସଂପ୍ରଦାୟ - ବିପିନ୍ ବିହାରୀ ଦାସ
 (ଖ) ବିପ୍ଳବ - ଚି ରଞ୍ଜନ ଦାସ
 ଭାରତୀୟ ବୁକ୍ସ୍ - ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୨

୧୫

- (କ) ବଚ୍ଚୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
 ଦଳଦ ଦଉଡ଼ି ମଣିଷ ଗାଳ - ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
 ମୁ ସତ୍ୟ ଧର୍ମା କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

- (ଖ) ଭୟଭଞ୍ଜି ଓ ପ୍ରେମଭଞ୍ଜି - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
 ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ୟୁନିଟ୍ - ୩

୨୦

- (କ) ପ୍ରବନ୍ଧର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ୧୦

- (ଖ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ (୧-୩)ରୁ ୧୦

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାରେ ୫ଟି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରଫେସର ବାଉରି ବ୍ୟୁକର
 ୨. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ଼କ୍ଟର ଅସିତ କବି
 ୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
 ୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩ - ୧୯୨୦) - ଡ଼କ୍ଟର
 ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ : ଆଦିପର୍ବ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦

ସମୟ : ୨ ଘ ।

ୟୁନିଟ୍ - ୧

୧୫

- (କ) ବାବାଜୀ - ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲା

- (ଖ) କୋଣାର୍କ - ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ୧୫

- (କ) ଭାତ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
(ଖ) ସ୍ନାୟୁ ସଂହାର - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ୨୦

- (କ) ନାଟକର ଗଠନ ରୀତି ୧୦
(ଖ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ (୧-୩)
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଠିକ୍ରେ ଛାଡ଼ି ୧୦

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ରଘୁକର ଚକ୍ରେ
୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା - ଡକ୍ଟର ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୩. ନାଟକ ବିରୁଦ୍ଧ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
୪. ବାବାଜୀ - ସଂପା - ବେଣୁଧର ରାଉତ
୫. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
୬. ନାଟ୍ୟକଳା - ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ରାୟ

୫ମ ପତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୯୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦ ସମୟ : ୨ ଘ ।

ଯୁନିଟ୍-୧ ୧୫

- (କ) ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା, ସାରଳା (କ୍ଷୋଡ଼ଣ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
(ଖ) ପ ସଖା, ମଧ୍ୟଯୁଗ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ୧୫

- (କ) ରାଧାନାଥ, କ୍ଷୋଡ଼ଣ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ୧୮୪୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
(ଖ) ୧୮୪୦-୧୯୨୦ ଖ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ୨୦

- (କ) ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ୧୦
(ଗଦ୍ୟ, କବିତା, ନାଟକ)
(ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ୧୦

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉ ର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩ - ୧୯୨୦) - ଡକ୍ଟର ନଟର ସାମନ୍ତରାୟ
୫. ସମୀକ୍ଷାୟନ - ଡକ୍ଟର ତୀର୍ଥାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର

2ND SEMISTER

୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦ ସମୟ : ୨ ଘ ।

ଯୁନିଟ୍-୧ ୧୫

- (କ) ଦରବାର - ରାଧାନାଥ ରାୟ
(ଖ) ତପସ୍ୱିନୀ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ଶୁନିତ୍ - ୨ ୧୫

(କ) ବସନ୍ତଗାଥା - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

(ଖ) ଧର୍ମପଦ - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ଶୁନିତ୍ - ୩ ୨୦

କାବ୍ୟର ଗଠନରୀତି ୧୦

ଫକ୍ଷିତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନ ୧୦

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁତୀ -

୧. ରାଧାନାଥ ଜୀବନୀ - ଫ. ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ରାୟ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଡ. ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର
୩. ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ଡ. ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩ - ୧୯୨୦) - ଡ. ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୫. ତପସ୍ବିନୀ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - ଡ. ଅସିତ କବି.
୬. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ - ଡ. କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ
୭. ମଧୁସୂକ୍ଷ୍ମ ଅମ୍ଳ ଦୃଷ୍ଟି - ଡ. ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୭ମ ପତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦ ସମୟ : ୨ ଘ ।

ଶୁନିତ୍ - ୧ ୧୫

(କ) ଏବେମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

(ଖ) ତିମିରିପୁଲ - ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

(ଗ) ଅକ୍ଷରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

(ଘ) ଅଜ୍ଞାତ ନାୟକ - ରମି ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶୁନିତ୍ - ୨ ୧୫

(କ) ଅଦିନ ବଉଳ - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆରୁର୍ଯ୍ୟ

(ଖ) ଓଟ - ମନୋଜ ଦାସ

(ଗ) ଅମୁହାଁ ଦେଉଳ - ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

(ଘ) ଝଙ୍କାର ଧ୍ବନି - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ଶୁନିତ୍ - ୩ ୨୦

(କ) ଆମେରିକା ଅନୁଭୂତି : ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ ୧୦

(ଖ) ଫକ୍ଷିତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନ (୮ଟିରୁ ୫ଟି) ୧୦

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥପୁତୀ -

୧. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ: ଉନ୍ମେଷ ଓ ଉରଣ - ଡ. ଦୈଷ୍ଟବ ଚରଣ ସାମଲ.
୨. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଗାଳ୍ପିକ - ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
୩. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର - ଡ. ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
୪. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟ - ଡାକ୍ତର ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା

୮ମ ପତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ : ଆଧୁନିକ ପର୍ବ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦ ସମୟ : ୨ ଘ ।

ଯୁନିଟ୍-୧ ୧୫

(କ) ନରୋ ମ ଦାସ କହେ - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

(ଖ) ଭରସା - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ୧୫

(କ) ଅମୃତସ୍ୟ ପୁତ୍ରଃ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

(ଖ) ନିଜ ନିଜ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର - ଡ଼ ରତ୍ନାକର ଚଇନି

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ୨୦

(କ) ଏକାଙ୍କିକା ୧୦

ପାଗଳ ଜନତାର ବାହାରେ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

ଲେବୁଲ୍ କୁସିଂ - ବିଜୟ ମିଶ୍ର,

ଚିଫଟେଣ୍ଟ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସେ ମରିଗଲେ - ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

(ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ (୮ଟିରୁ ୫ଟି) ୧୦

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧. ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା - ଡ଼. ରତ୍ନାକର ଚଇନି

୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ଡ଼. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୩. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନାଟ୍ୟମାନସ - ଡ଼. ବ୍ରଜ ଗୋପାଳ ଦାସ

୪. ନାଟ୍ୟକାର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୃଷ୍ଟିବଳୟ - ଡ଼. ନାରାୟଣ ସାହୁ

୫. ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା (ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ) - ନାଟକ ବିଶେଷାଙ୍କ

୬. ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ର (ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ) - ନାଟକ ବିଶେଷାଙ୍କ

୭. ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକାର ଧରା ଓ ଧାରା - ଡ଼. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

୯ମ ପତ୍ର

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦ ସମୟ : ୨ ଘ ।

ଯୁନିଟ୍-୧ ୧୫

(କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଳେଖ

(ଖ) ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ୧୫

(କ) ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି - ନାରାୟଣା ନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ୱାମୀ

(ଖ) ଚତୁରବିନୋଦ - ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ୨୦

(କ) ଜାତୀୟ ଜୀବନର ଆତ୍ମବିକାଶ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

୧୦

(ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ (୮ଟିରୁ ୫ଟି) ୧୦

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ - ଡ. କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
୨. ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ ପଦ୍ୟାଦର୍ଶ - ସଂ. ଡକ୍ଟର ଆର୍. ବିଲ୍ଲୁଭ ମହାନ୍ତି, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
୩. ବଡ଼ଜେନା ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ଡ. ନଟବର ସାମନ୍ତ ରାୟ
୪. ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ରଚନା ସମଗ୍ର (୧ମ ଓ ୨ୟ) - ସଂ. ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
୫. ଚିନ୍ତନମଞ୍ଜୁଷା - ଡ. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ

୧୦ମ ପତ୍ର
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ
(୧୯୨୦ ରୁ ଅଦ୍ୟାବଧି)

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୫୦	ସମୟ : ୨ ଘ ।
ୟୁନିଟ୍-୧	୧୫
(କ) ସରୁଜ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୨୧-୧୯୪୭)	
(ଖ) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ	
ୟୁନିଟ୍ - ୨	୧୫
(କ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ୧୯୪୭-୨୦୦୦	
ୟୁନିଟ୍ - ୩	୨୦
(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା	୧୦
(ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ (୮ଟିରୁ ୫ଟି)	୧୦

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧. ସରୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୪. ଚିହ୍ନାମାଟି ଅଚିହ୍ନା ଆକାଶ - ଡ. ଦାଶରଥୀ ଦାସ
୫. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଡ. ରଞ୍ଜନ ଦାସ

- | | | |
|-------------------------------|---|----|
| ୧. ସେମିନାର୍ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନା | - | ୫୦ |
| ୨. ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି | - | ୫୦ |

□□□