

RAVENSHAW UNIVERSITY
CUTTACK
COURSES OF STUDY
ODIA M.A-2014

ସଂକ୍ଷେପରେ କିଛି

ପଞ୍ଚମ ବାର୍ଷିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ୧ମ ଓ ୨ୟ ସେମିଷ୍ଟର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ । ୧ମ ସେମିଷ୍ଟରରେ ୫ଟି ପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୫୦ ନମ୍ବର ସମ୍ବଳିତ । ୨ୟ ସେମିଷ୍ଟରରେ ୫ଟି ପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୫୦ ନମ୍ବର ସମ୍ବଳିତ । ଷଷ୍ଠ ବାର୍ଷିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ତୃତୀୟ ସେମିଷ୍ଟରରେ ୧୧, ୧୨, ୧୩, ୧୪ ପତ୍ର ସହିତ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ପତ୍ର ଚୟନ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକର ମୂଲ୍ୟ ୫୦ ନମ୍ବର । ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟରରେ ୨ଟି ଥିଅରିପେପର, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲ, ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ପତ୍ର ଓ ସେମିନାର ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ ।

M.A ODIA

1ST SEMESTER

PAPER	MARKS	INTERNAL	SEMESTER	CREDITPOINT
1.1.1	50	10	40	4
1.1.2	50	10	40	4
1.1.3	50	10	40	4
1.1.4	50	10	40	4
1.1.5	50	10	40	4
TOTAL	250	50	200	20

2ND SEMESTER

PAPER	MARKS	INTERNAL	SEMESTER	CREDITPOINT
1.2.6	50	10	40	4
1.2.7	50	10	40	4
1.2.8	50	10	40	4
1.2.9	50	10	40	4
1.2.10	50	10	40	4
TOTAL	250	50	200	20

3RD SEMESTER

PAPER	MARKS	INTERNAL	SEMESTER	CREDITPOINT
1.3.11	50	10	40	4
1.3.12	50	10	40	4
1.3.13	50	10	40	4
1.3.14	50	10	40	4
1.3.15	50	10	40	4
TOTAL	250	50	200	20

4th SEMESTER

PAPER	MARKS	INTERNAL	SEM	CRED.	
2.4.16	50		10	40	4
2.4.17	50		10	40	4
2.4.18	50		-	50	4
2.4.19	50		10	40	4
2.4.20	50		-	50	4
TOTAL	250		30	220	20

TOTAL PAPER=20

TOTAL MARKS=1000

TOTAL CREDITPOINT =80

M.A ODIA-1ST SEMESTER

PAPER-1.1.1

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

UNIT-1

ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି: ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଅନୁଶୀଳନ । T.H-16

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

Marks-10

UNIT-2

ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ଶାନ୍ତି ଗୀତିକା ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରୁ

ଚର୍ଯ୍ୟା-୧,୭,୧୦ ପଢ଼ାଯିବ

ଅଭିଲେଖ ଅଧ୍ୟୟନ ୨ଟିର

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ବିବର୍ତ୍ତନ

T.H-16

ନମ୍ବର-୧,୨

Marks-10

UNIT-3

ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି

T.H-16

Marks-16

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

PAPER-1.1.2

ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

ସାରଳା ସମକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ

UNIT-1

ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ: ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-2

ସାରଳା ଦାସ- ମୂଷଳୀ ପର୍ବ : ସଂପାଦନା- ଆର୍ତ୍ତବିଳଭ ମହାନ୍ତି

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜରାଶବରର ଶରାଘାତଠାରୁ ନୀଳସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ବଡ଼ଦେଉଳ ତୋଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-3

(କ) କଳସା ଚଉତିଶା : ବଂଶୀ ଦାସ

(ଖ) ଚଣ୍ଡୀ ପୁରାଣର ଆଜ୍ଞା ପତ୍ରିକା : ସାରଳା ଦାସ

(ଗ) ବିଚିତ୍ର ରାମାୟଣ(ସୀତାଙ୍କର ପାତାଳ ପ୍ରବେଶ) : ସାରଳା ଦାସ : ସଂପାଦନା - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରିକା ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରିକା ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-1.1.3

ମଧ୍ୟ କାଳୀନ କାବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା : ପ୍ରାକ୍‌କାଳ

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

UNIT-1

ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ,ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରିକା ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-2

ବଳରାମ ଦାସ- ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରିକା ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-3

ଉଷା ଅଭିଳାଷ- ଶିଶୁଶଙ୍କର ଦାସ ୫ମ ଓ ୬ମ ଛାନ୍ଦ

ସମ୍ପାଦନା:ଭାରତୀଲିପି ମଲ୍ଲ,ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରିକା ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରିକା ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-1.1.4

ମଧ୍ୟକାଳୀନ କାବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ମଧ୍ୟକାଳ

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

UNIT-1

ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

ପ୍ରେମଲୋଚନା- ବିଷ୍ଣୁ ଦାସ : ୧୩, ୨ୟ, ୪ର୍ଥ ଛାନ୍ଦ :
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ରସକଲ୍ଲୋଳ – ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ୧, ୧୬, ୩୪ ଛାନ୍ଦ :
ସମ୍ପାଦନା: ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, (ପ୍ରାଚୀ)
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ଘୁନିବ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-1.1.5

ମଧ୍ୟକାଳୀନ କାବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା : ଉତ୍ତର କାଳ ୧୭୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି – ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ୧୩, ୧୪ଶ ଛାନ୍ଦ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି – ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର(୧ ଓ ୪୮ ଛାନ୍ଦ)
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ଘୁନିବ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

2nd SEMESTER

PAPER-1.2.6

ମଧ୍ୟକାଳୀନ ପୁରାଣ, ଚରିତ ଓ ଚରିତାତ୍ମକ

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

Unit-1

(କ) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

UNIT-2

ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାତ୍ମକ (ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ):ଦିବାକର ଦାସ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-3

ନୃସିଂହ ପୁରାଣ : ପୀତାମ୍ବର ଦାସ

ଦ୍ଵିତୀୟ ରତ୍ନାକର ବନ୍ଦନା ଠାରୁ ପୀତାମ୍ବର ଦାସଙ୍କ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ, ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

Marks-10

UNIT-4

ଝୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

PAPER-1.2.7

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

UNIT-1

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ୧୮୦୧ରୁ ୧୮୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସାମାଜିକ,

ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ଵିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-2

କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ- କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ପ୍ରଥମରୁ ପଞ୍ଚମ ଚଉପଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-3

ବନମାଳୀ : ବନମାଳୀ ପଦାବଳୀ

ଶ୍ୟାମ ନାଗର ହେ,

ସଂଗିନୀରେ, ଚାହିଁ ବେଶୁପାଶିକି

ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ – ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ

T.H-16

ନବାନୁରାଗ ବୋଲି – ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ବୃନ୍ଦାଙ୍କୁ ପୁଞ୍ଜି ୨୦ ପଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ରାଧା ପଚାରନ୍ତି ସଂଗୀତରେ ୨୦ ପଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ବିରହ ପଦ – ୩ ଗୀତିକା

ଶ୍ୟାମ ଅପବାଦ ମୋତେ ଲାଗିଥାଉ,

ଦୟା ନକରନ୍ତୁ ଯାଅ ଯାଅ ଶଠ – ୨୦ ପଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ଝୁନିବ୍-୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-1.2.8

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଗଦ୍ୟ

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

UNIT-1

ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-2

କ) ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି : ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ

ଖ) ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି ମୋହିନୀକନ୍ୟାର ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-3

ଚତୁର ବିନୋଦ- (ପ୍ରୀତି ବିନୋଦ) ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-4

ଝୁନିବ୍-୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-1.2.9
ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

ନବଜାଗରଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
କାବ୍ୟ କବିତା; ସମ୍ବୋଧ କବିତା, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା, ଶୋକ କବିତା
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

ଭୀମ ଭୋଇ-ଶୁଭିନିକ୍ଷେପଗୀତାର ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ
ମଧୁସୂଦନ ରାଓ- ପୁରିରାଶୀଙ୍କର ରୋଦନ
ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି-ଧୋବା
ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ- ହୀପାକ୍ରନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଖେଦ (କବିତା କଳାପ)
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ରାମକୃଷ୍ଣ ସାହୁ-ସୁଲୋଚନା (ରାମକୃଷ୍ଣ ରଚନା ସମଗ୍ର : ଦେବେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ଦାଶ)
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ଝୁନିଙ୍-୧୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

PAPER-1.2.10
ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

କୋଣାର୍କ – ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ

T.H-08

ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-08
Marks-10

UNIT-3

ନୀଳଶୈଳ- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
ମଲାଜହ୍ନ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନାୟକ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-08
T.H-08
Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-2.3.11

ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1 ଗହ୍ମ

କ ଗଦାଡ଼କାୟତ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ
ଖ ଶାନ୍ତି - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
ଗ ସାପୁଆ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ଘ ଆଜୁଠି - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
ଙ ଶାଳଗ୍ରାମ - ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-2 - କବିତା

କ ପ୍ରସାଦନା ଓ ଗ୍ରାମଖଳା (ପଲ୍ଲୀ ଚିତ୍ରର) - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
ଖ ମହାନଦୀରେ ଜୋହାବିହାର - ମାୟାଧର ମାନସିଂ
ଗ ଯଉବନ ଥରେ ଗଲେ ଆଉ ଆସେନା - ଅନନ୍ଦାଶଂକର ରାୟ
ଘ ମୃତ୍ୟୁକା ଦର୍ଶନର ୩୯ ଓ ୪୦ କବିତା- ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଙ ଉଦାମ ସିଂ - ରାଧାନୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-3 - ପ୍ରବନ୍ଧ

କ ଯୌବନର ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

T.H-16

ଖ ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ – ରଢ଼ାକର ପତି
ଗ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ – ବିପିନ୍ ବିହାରୀ ରାୟ
ଘ ଭାଗବତ ଟୁଙ୍ଗୀରେ ସଂନ୍ଧ୍ୟା(ପ୍ରଥମ ସଂନ୍ଧ୍ୟା) – ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
ଙ ସାହିତ୍ୟରେ ନ୍ୟାୟ – ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4 ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

**M.A ODIA-3rd SEMESTER
PAPER-2.3.12**

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

୧୯୫୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ-ଆଶ୍ୱିନର ଏକ ବିଦଗ୍ଧ କବିତା
ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି- ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ : ୧୭୨
ରମାକାନ୍ତ ରଥ-ଶ୍ରୀରାଧା ୩୨
ବେଣୁଧର ରାଉତ-କାଠଘୋଡ଼ା ପାଣି ପି
ବ୍ରହ୍ମୋତ୍ତୀ ମହାନ୍ତି-ଭୁଲ୍
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

Marks-10

UNIT-3

ଅନୃତ ଅନୁଭବ-ଅଳ୍ପପୂର୍ଣ୍ଣା ମହାରଣା
ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ପରିଚ୍ଛେଦ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୫*୨=୧୦

Marks-10

PAPER-2.3.13

୧୯୫୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟକ ଓ କଥା ସାହିତ୍ୟ

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି – ଲୟବିଳୟ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ:-ଗାର୍ଲସ୍ ସ୍କୁଲ୍
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ବାମନଚରଣ ମିତ୍ର – ହୋଲି
କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ – ରାତି କୁକୁର
ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣୀ ସାହୁ – ବୃନ୍ଦାବନର ଶେଷଧୂପ
ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ-କାଶୀଚିଆଁ
ମନୋଜ ଦାସ – ଆରଣ୍ୟକ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

PAPER-2.3.14

ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଶୀଳନ

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶଧାରା (ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10
T.H-16

UNIT-2

ଶବ୍ଦତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ରୂପବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ

T.H-16

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

PAPER-2.3.15

F.M:10+40=50

INTERNAL=10

CREDIT POINT-4

TIME-3HRS .

ବିଶେଷ ପତ୍ର

କ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ

ଖ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ଗ ଆଧୁନିକ କବିତା

ଘ ନାଟକ

ଙ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

ଚ ଅନୁବାଦ

ଛ ସଂପାଦନା

ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ – ବିଭାଗ(କ)

UNIT-1

କ ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ

T.H-16

ଖ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭେଦ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-2

ପୃଥ୍ବୀର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ

T.H-16

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-3

ଐତିହାସିକ , ତୁଳନାତ୍ମକ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ

T.H-16

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

ଝଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $8 \times 9 = ୧୦$

Marks-10

ଗନ୍ତସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ (ଖ)

UNIT-1

କ) ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ
ଓଡ଼ିଆ, ହିନ୍ଦୀ ଓ ବଙ୍ଗଳା

ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

T.H-16

ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସାମସମୟିକ ସ୍ୱାଧୀନତା

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ, ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର, ବାଳନିଧି ପଟ୍ଟନାୟକ, କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ

Marks-10

UNIT-2

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୯୨୦-୧୯୪୭

(ଖ) କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ଭଗବତୀ, ସଚ୍ଚିରାଉତରାୟ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ରାଜକିଶୋର ରାୟ T.H-16

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ

Marks-10

UNIT-3

କ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ

T.H-16

ଖ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳର ପ୍ରମୁଖ ଗାଳ୍ପିକ

ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା, ବାମନଚରଣ ମିତ୍ର, ବସନ୍ତ ଶତପଥୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ଉନ୍ନିର୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

ଝଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $8 \times 9 = ୧୦$

Marks-10

ଆଧୁନିକ କବିତା ବିଭାଗ(ଗ)

UNIT-1

କ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଧାରା

T.H-16

ଖ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ

Marks-10

UNIT-2

କ. ରାଧାନାଥ ମୁଖ

T.H-16

ଭୀମଭୋଇ, ରାଧାନାଥ, ମଧୁସୂଦନ, ଗଙ୍ଗାଧର

ଖ. ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀ

ଗୋପବନ୍ଧୁ, ନୀଳକଣ୍ଠ, ଗୋଦାବରୀଶ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ

Marks-10

UNIT-3

କ. ସବୁଜ ଗୋଷ୍ଠୀ
ଅନୁଦାନକର, କାଳିଦୀଚରଣ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ T.H-16

ଖ. ସବୁଜ ସାମସମୟକ
କୁଡ଼ଳାକୁମାରୀ ସାବତ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $8 \times 9 = ୧୦$ Marks-10

ନାଟକ ବିଭାଗ (ଘ)

UNIT-1

କ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ T.H-16
ଖ ବିବିଧ ଲୋକନାଟକ

ଦଣ୍ଡନାଟ, ଲୀଳା, ଯାତ୍ରା, ସୁଆଙ୍ଗ, ରାସ, ଛଉ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ Marks-10

UNIT-2

କ ଓଡ଼ିଆ ରଂଗମଂଚର ଇତିହାସ T.H-16
ଖ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟକାର

ଜଗନ୍ନାଥନାଟ ଲାଲା, ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଘୋଷ, କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ Marks-10

UNIT-3

କ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ T.H-16
ଖ ବେତାର ନାଟକ, ଦୂରଦର୍ଶନ ନାଟକ, ଚିତ୍ର ନାଟ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କୌଶଳ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $8 \times 9 = ୧୦$ Marks-10

ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ଙ)

UNIT-1

ଲୋକକବୀବନ ଓ ଲୋକର ପରିଚୟ, ଲୋକ ସର୍ଜନଶୀଳତା, ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି T.H.-16
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks-10

UNIT-2

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରରୂପ

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ଗାଥା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.-16

Marks-10

UNIT-3

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରରୂପ

ଲୋକଗୀତରେ ସମାଜ ଜୀବନ, ଧର୍ମ, ରସ, ସଂସ୍କୃତି

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.-16

Marks-10

UNIT-4

ଯୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

(୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ) $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

ଅନୁବାଦ(ତ)**UNIT-1**

ଅନୁବାଦର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.-16

Marks-10

UNIT-2

ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱର ଇତିହାସ: ଇଉରୋପୀୟ ଓ ଭାରତୀୟ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.16

Marks-10

UNIT-3

ଓଡ଼ିଆ ଅନୁଦିତ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.-16

Marks-10

UNIT-4

ଯୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

(୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ) $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

ସଂପାଦନା(ଛ)**UNIT-1**

ସଂପାଦନାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ସଂପାଦକର ଦାୟିତ୍ୱ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.-16

Marks-10

UNIT-2

ସଂପାଦନାର ପ୍ରକାରଭେଦ

(ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟର ସଂପାଦନା ଓ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ସଂପାଦନା)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.16

Marks-10

UNIT-3

ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ କେତେଜଣ ଓଡ଼ିଆ ସଂପାଦକ
ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H.-16
Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
(୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ) $8 \times 9 = ୧୦$

Marks-10

PAPER-2.4.16**ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ**

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ, କଥିତ ଭାଷା ଓ ଲିଖିତ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପାର୍ଥକ୍ୟ,
ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱର ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚାରଣ ପଦ୍ଧତି, ଏମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ,
ସ୍ୱରତ୍ରିକୋଣ, ମାନସ୍ୱର, ଫୋନିମ ଓ ଆଲୋଫୋନ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ପଦ୍ଧତି
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $8 \times 9 = ୧୦$

Marks-10

PAPER-2.4.17**ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ**

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

UNIT-1

ରସ, ରାତି, ବକ୍ତୃତା
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

କ୍ଲାସିକ୍‌ବାଦ, ପ୍ରଗତିବାଦ, ପ୍ରତୀକବାଦ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ବାସ୍ତବବାଦ, ଅତିବାସ୍ତବବାଦ, ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-2.4.18

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମାଲୋଚନା

UNIT-1

ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଐତିହାସିକ ପଦ୍ଧତି,
ତୁଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି, ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ପଦ୍ଧତି
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନାର ଇତିହାସ
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ-୧୮୬୬ରୁ ୧୯୨୦
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନାର ଇତିହାସ
ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ – ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ $୫ \times ୨ = ୧୦$

Marks-10

PAPER-2.4.19

F.M:10+40=50
INTERNAL=10

CREDIT POINT-4
TIME-3HRS .

ବିଶେଷ ପତ୍ର
ଭାଷା କ ବିଭାଗ

UNIT-1

କ ସଚିତ୍ର ବାଗଯନ୍ତ୍ର ଓ ଧ୍ୱନି ଉତ୍ପାଦନରେ ଏହାର ଭୂମିକା
ଖ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ ଓ ଇଂରାଜୀ ଧ୍ୱନି ସହିତ ଏହାର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

କ. ବଳାଘାତ
ଖ. ସ୍ଵରଲହର
ଗ. ଧ୍ୱନିର ଦୈର୍ଘ୍ୟ, ଧ୍ୱନିର ଦ୍ୱିତ୍ୱ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-3

କ. ଫୋନିମ୍, ଆଲୋଫୋନ
ଖ. ଆଇ.ପି.ଏ।ପା ଧ୍ୱନ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରତିଲିଖନ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧, ୨, ୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

ଖ ବିଭାଗ
ଗନ୍ତ ସାହିତ୍ୟ

UNIT-1

କ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ
ଖ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

T.H-16
Marks-10

UNIT-2

କ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
ଖ ପ୍ରମୁଖ ଗାଳ୍ପିକଗଣ
ଫତୁରାନନ୍ଦ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ,
ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି, ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନୋଜ ଦାସ

T.H-16

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-3

T.H-16

କ ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଖ ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରମୁଖ ଗାଳ୍ପିକଗଣ

ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି, ସାତକଡ଼ି ହୋତା, ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ,ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ଯୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

ଗ ବିଭାଗ
ଆଧୁନିକ କବିତା

UNIT-1

କ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

T.H-16

ଖ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବି

ସକ୍ତି ରାଉତରାୟ, ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନମୋହନ ମିଶ୍ର, ରଘୁନାଥ ଦାସ, ରବି ସିଂ, ବ୍ରଜନାଥ ରଥ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-2

T.H-16

କ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଧୁନିକ କବିତାର ସ୍ଵରୂପ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି

ରୋମାଣ୍ଟିକ, ବାସ୍ତବବାଦ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଖ ସକ୍ତିବାଦୀ ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା, ବେଣୁଧର ରାଉତ,

ବିନୋଦ ନାୟକ, ଭାନୁଜୀ ରାଓ, ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-3

T.H-16

କ ୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବି

ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର,

ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଶରତ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ

ଖ ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି

ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ଯୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

ଘ ବିଭାଗ
ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

UNIT-1

T.H-16

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ସ୍ୱର , ସ୍ୱରୂପ ଓ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-2

T.H-16

କ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟ୍ୟକାରଗଣ
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ, ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, କମଳଲୋଚନ ମହାନ୍ତି
ଖ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ପ୍ରମୁଖ ନାଟ୍ୟକାରଗଣ,
ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-3

T.H-16

କ ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି
ଖ ମୁକ୍ତଧାରାର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ
କାର୍ତ୍ତିକ ରଥ, ମନ୍ମଥ ଶତପଥୀ, ପ୍ରମୋଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ରତିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟ ଶତପଥୀ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ

Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫×୨=୧୦

Marks-10

ଲୋକସାହିତ୍ୟ

UNIT-1

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାବି, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ, ଭଗତମାଳୀ, ସୁଭାଷଣ
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H-16

Marks-10

UNIT-2

ଲୋକନାଟ୍ୟ
(ଦଣ୍ଡ, ପାଲା, ଯାତ୍ରା, କଣ୍ଠେଇନାଟ)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H-16

Marks-10

UNIT-3

ଲୋକାଚାର, ଲୋକକଳା ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ଲୋକସଂଗୀତ
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ)

T.H-16

Marks-10

UNIT-4

ୟୁନିଟ୍-୧,୨,୩ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ
(୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ) ୫×୨=୧୦

Marks-10

ଅନୁବାଦ(ତ)
କୌଣସି ଏକ ଗ୍ରନ୍ଥର ଅନୁବାଦ : ମୁଖବନ୍ଧ ସହ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସଂପାଦନା(ଛ)

କୌଣସି ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଥବା ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ କିମ୍ବା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରରୂପର ସଂପାଦନା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

PAPER-2.4.20

F.M:=50

CREDIT POINT-4

TEACHING HOURS-48

TIME-3HRS .

ପାଠକ୍ରମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଏକ ଆଧୁନିକ ଗଳ୍ପ/କବିତା/ନାଟକ ଉପରେ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା

UNIT-1

ନିବନ୍ଧର ପାଠାଂଶ ୧୫

UNIT-2

ନିବନ୍ଧର ରଚନାଶୈଳୀ ୧୫

UNIT-3

ନିବନ୍ଧର ଭାଷା ୧୦

UNIT-4

ନିବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନା ୧୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଛିରୀକୃତ ଏକ ଆଧୁନିକ ଗଳ୍ପ/କବିତା/ନାଟକ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହାର ଏକ ପ୍ରୟୋଗିକ ଆଲୋଚନା ୧୫-୨୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଡି.ଟି.ପି କରି ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାରିଖରେ ବିଭାଗରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବାପାଇଁ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଦିଗଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଛିର କରାଯିବ ।

ନିବନ୍ଧଟି ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମୌଳିକ; ସେ ସଂପର୍କରେ ଦିଗଦର୍ଶକ ଏକ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଏହି ନିବନ୍ଧରେ ସଂଲଗ୍ନ କରାଯିବ ।