

COURSES OF STUDIES

For
2012 – 2015

BACHELOR OF ARTS, HINDI HONOURS RAVENSHAW UNIVERSITY, CUTTACK

Syllabus B.A. Hindi (Honours)

Consolidated Chart of Courses of Study (B. A. Hindi Hons.)

+3 1st Year

Semester 1

Paper No.	Title	Marks	Credit hours
AH 1.1.1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	40+10	3
AH 1.1.2	आधुनिक हिन्दी काव्य- 1	40+10	3
AH 1.1.3	काव्य के रूप	40+10	3

Semester II

AH 1.2.4	रीतिकालीन काव्य	40+10	3
AH 1.2.5	आधुनिक हिन्दी काव्य- 2	40+10	3
AH 1.2.6	हिन्दी कम्प्यूटिंग	40+10	3

+3 2nd Year

Semester III

AH 2.3.7	हिन्दी कथा साहित्य- 1	40+10	3
AH 2.3.8	हिन्दी निबंध- 1	40+10	3
AH 2.3.9	अन्य गद्य विधाएं- 1	40+10	3

Semester IV

AH 2.4.10	हिन्दी कथा साहित्य-2	40+10	3
AH 2.4.11	हिन्दी निबंध- 2	40+10	3
AH 2.4.12	अन्य गद्य विधाएं- 2	40+10	3

+3 3rd Year
Semester V

AH 3.5.13	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदि एवं मध्यकाल)	40+10	3
AH 3.5.14	हिन्दी नाटक और एकांकी- 1	40+10	3
AH 3.5.15	साहित्य चिंतन- 1	40+10	3
AH 3.5.16	हिन्दी आलोचना	40+10	3
AH 3.5.17	प्रयोजनमूलक हिन्दी	40+10	3
AH 3.5.18	जन संचार-1	40+10	3

Semester VI

AH 3.6.19	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	40+10	3
AH 3.6.20	हिन्दी नाटक और एकांकी- 2	40+10	3
AH 3.6.21	साहित्य चिंतन- 2	40+10	3
AH 3.6.22	हिन्दी भाषा	40+10	3
AH 3.6.23	अनुवाद	40+10	3
AH 3.6.24	जन संचार-2	40+10	3

Total Marks= 1200	Total Credit hours 24*3 = 72
-------------------	------------------------------

SEMESTER- 1

AH 1.1.1 (प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)

FM: 40+10

Time: 2 hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

पाठ्य पुस्तक- हिन्दी काव्य संग्रह, संपादक- रामवीर सिंह, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा

Unit – I : कबीर (पद संख्या 2 और 7, साखी संख्या 5, 10, 16, 18, 24)

सूर (पद संख्या 1, 9 और 16)

Unit – II : तुलसीदास (कवितावली छंद संख्या 4, विनय पत्रिका पद संख्या 1 और 4, भरत महिमा, कडवक संख्या 13 व 14)

Unit – III: मलिक मोहम्मद जायसी (नागमती वियोग खंड से कडवक संख्या 11 व 12)

AH 1.1.2 (आधुनिक हिन्दी काव्य)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

पाठ्य पुस्तक- हिन्दी काव्य संग्रह, संपादक- रामवीर सिंह, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा

Unit – I: अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (प्रारम्भ से दो पद)

मैथिलीशरण गुप्त (भारत-भारती, आरम्भ से तीन पद 6, 9 व 10)

Unit – II: सुमित्रानंदन पन्त (बीज व ताज शीर्षक कवितायें)

जयशंकर प्रसाद (मधुमय देश व ले चल वहाँ शीर्षक कवितायें)

Unit – III: सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (बादल राग व वर दे वीणावादिनी शीर्षक कवितायें)

महादेवी वर्मा (मैं नीर भरी दुःख की बदली व पंथ रहने दो अपरिचित शीर्षक कवितायें)

AH 1.1.3 (काव्य के रूप)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाइयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: अलंकार

अलंकार से तात्पर्य, अलंकार के मुख्य भेद (अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा रूपक, उत्प्रेक्षा), बिम्ब, प्रतीक

Unit – II: छंद

छंद का स्वरूप, तात्पर्य, घटक, छंद के प्रमुख भेद- मात्रिक, वार्णिक (दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, कुण्डलियाँ, हरिगीतिका, कवित्त और सवैया) और मुक्त छंद

Unit – III: रस

रस का तात्पर्य, रस के अवयव, रस के भेद (शृंगार, हास्य, करुण, रौद्र, वीर, भयानक, वीभत्स, अद्भुत, शांत और वात्सल्य)

SEMESTER – II

AH 1.2.4 (रीतिकालीन काव्य)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाइयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

पाठ्य पुस्तक- हिन्दी काव्य संग्रह, संपादक- रामवीर सिंह, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा

Unit – I: बिहारी (दोहा संख्या 3, 5, 9, 21, 25, 27, 29 और 32)

Unit – II: देव (पद संख्या 1, 5, 6 और 7)

Unit – III: घनानंद (पद संख्या 1, 3 और 9)

AH 1.2.5 (आधुनिक हिन्दी काव्य- 2)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- 5*3= 15

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06

तीनों इकाइयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

पाठ्य पुस्तक- हिन्दी काव्य संग्रह, संपादक- रामवीर सिंह, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा

Unit – I: रामधारी सिंह 'दिनकर' (जनतंत्र का जन्म)

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' (कलगी बाजरे की, सांप के प्रति)

Unit – II: भवानी प्रसाद मिश्र (गीत फरोश, होना तो उनका है)

नागार्जुन (कालिदास, बहुत दिनों के बाद)

Unit – III: शमशेर बहादुर सिंह (एक पीली शाम, धूप कोठरी के आईने में)

रघुवीर सहाय (रामदास)

AH 1.2.6 (हिन्दी कम्प्यूटिंग)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06

तीनों इकाइयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: कम्प्यूटर और उसके अवयव

आधुनिक युग में कम्प्यूटर का महत्त्व

Unit – II: हिन्दी कम्प्यूटिंग का परिचय और रूपरेखा

कम्प्यूटर में हिन्दी अनुप्रयोग

Unit – III: इंटरनेट की सामाजिक भूमिका, प्रभाव और दुष्प्रभाव,

इंटरनेट पर हिन्दी

SEMESTER – III

AH 2.3.7 (हिन्दी कथा साहित्य-1)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

इकाई दो और तीन से तीन व्याख्या- 5*3= 15
हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15
हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06
तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास

Unit – II: उपन्यास- निर्मला (प्रेमचंद)

Unit – III: कहानियां-

बड़े घर की बेटी- प्रेमचंद
पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
जान्हवी - जैनेन्द्र कुमार

AH 2.3.8 (हिन्दी निबंध- 1)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- 5*3= 15
हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15
हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06
तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: कुछ आपबीती: कुछ जगबीती- भारतेन्दु हरिश्चंद्र

शिवशंभु के चिट्ठे (लार्ड कर्जन)- बालमुकुंद गुप्त

Unit – II: रूचि- बालकृष्ण भट्ट

मित्रता- आचार्य रामचंद्र शुक्ल

Unit – III: रस आखेटक - कुबेरनाथ राय

वसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं- विद्या निवास मिश्र

AH 2.3.9 (अन्य गद्य विधाएं- 1)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाइयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: रजिया- महादेवी वर्मा

अष्टावक्र- विष्णु प्रभाकर

Unit – II: चन्दा- श्रीराम शर्मा

निराला - महादेवी वर्मा

Unit – III: मुर्दहिया –तुलसी राम (आत्मकथांश)

अपनी खबर- पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' (आत्मकथांश)

SEMESTER – IV

AH 2.4.10 (हिन्दी कथा साहित्य-2)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

इकाई दो और तीन से तीन व्याख्या- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाइयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास

Unit – II: उपन्यास- दीक्षा (नरेंद्र कोहली)

Unit – III: कहानियां

डिप्टी कलकटरी- अमरकांत

लाल पान की बेगम- फणीश्वर नाथ 'रेणु'

राजा निरबंसिया- कमलेश्वर

AH 2.3.11 (हिन्दी निबंध- 2)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- 5*3= 15

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: आचरण की सभ्यता - सरदार पूर्ण सिंह

जबान- बालकृष्ण भट्ट

Unit – II: आशा का अंत- बालमुकुंद गुप्त

मेघदूत- महावीर प्रसाद द्विवेदी

Unit – III: सेवा- शिवपूजन सहाय

अशोक के फूल- हजारी प्रसाद द्विवेदी

AH 2.3.12 (अन्य गद्य विधाएं- 2)

FM- 40+10

Time: 2 hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक व्याख्या- 5*3= 15

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: चीनी भाई- महादेवी वर्मा

अथातो घुमक्कड़ जिज्ञासा- राहुल सांकृत्यायन

Unit – II: पहला सफ़ेद बाल- हरिशंकर परसाई

इश्क ने ग़ालिब...- रायकृष्ण दास

Unit – III: इन्स्पेक्टर मातादीन चाँद पर- हरिशंकर परसाई

बैलगाड़ी- बेढब बनारसी

SEMESTER –V

AH 3.5.13 (हिन्दी साहित्य का इतिहास- आदिकाल व मध्यकाल)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: हिन्दी साहित्य: उदय की पृष्ठभूमि

काल विभाजन, नामकरण

आदिकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां

Unit – II: भक्तिकाल के उदय के कारण

भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां

भक्तिकाल के प्रमुख कवि

Unit – III: रीतिकाल के आधार

रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां

रीतिकाल के प्रमुख कवि

AH 3.5.14 (हिन्दी नाटक और एकांकी- 1)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

इकाई दो और तीन से तीन व्याख्या- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास

Unit – II: नाटक- अंधेर नगरी (भारतेंदु हरिश्चंद्र)

Unit – III: एकांकी-

एक तोले अफीम की कीमत- रामकुमार वर्मा

सूखी डाली- उपेन्द्रनाथ अशक

AH 3.5.15 (साहित्य चिंतन- 1)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: रस एवं अलंकार सिद्धांत का सामान्य परिचय

Unit – II: रीति एवं ध्वनि सिद्धांत का सामान्य परिचय

Unit – III: भारतीय साहित्य सिद्धांत

काव्य लक्षण, प्रयोजन, गुण, हेतु और शब्द शक्ति

AH 3.5.16 (हिन्दी आलोचना)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: आलोचना का अर्थ और स्वरूप, हिन्दी आलोचना का उद्भव

Unit – II: आचार्य रामचंद्र शुक्ल के प्रमुख आलोचनात्मक सिद्धांतों का सामान्य परिचय

Unit – III: हजारी प्रसाद द्विवेदी के प्रमुख आलोचनात्मक सिद्धांतों का सामान्य परिचय

AH 3.5.17 (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ एवं स्वरूप

संपर्क भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा

Unit – II: पत्र लेखन और उसके प्रकार

Unit – III: प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन

AH 3.5.18 (जन संचार-1)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: जन संचार का स्वरूप और विस्तार और प्रासंगिकता

Unit – II: जन संचार के माध्यम (दृश्य, श्रव्य एवं मुद्रित)

Unit – III: हिन्दी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और प्रौद्योगिकी की चुनौतियां, भूमंडलीकरण के दौर में हिन्दी

SEMESTER –VI

AH 3.6.19 (हिन्दी साहित्य का इतिहास- आधुनिक काल)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: भारतेंदु और महावीर प्रसाद द्विवेदी युग की प्रमुख प्रवृत्तियां

Unit – II: छायावाद: प्रमुख प्रवृत्तियां और कवि

Unit – III: प्रगतिवाद और प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियां और कवि

AH 3.6.20 (हिन्दी नाटक और एकांकी- 2)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

इकाई दो और तीन से तीन व्याख्या- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकास

Unit – II: नाटक- लहरों के राजहंस (मोहन राकेश)

Unit – III: एकांकी-

मम्मी ठकुराइन- लक्ष्मीनारायण लाल

हमीदुल्ला चले आओ- हमीदुल्ला

AH 3.6.21 (साहित्य चिंतन- 2)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: प्लेटो और अरस्तू के आलोचनात्मक सिद्धांतों का परिचय

Unit – II: लांजाइनस और वड्सवर्थ के आलोचनात्मक सिद्धांतों का परिचय

Unit – III: आलोचना के अवधारणात्मक पद- सहानुभूति और स्वानुभूति, मिथक, फैंटेसी, आदर्शवाद और यथार्थवाद

AH 3.6.22 (हिन्दी भाषा)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: हिन्दी भाषा का विकास, हिन्दी की ध्वनियाँ

Unit – II: राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्कभाषा

Unit – III: हिन्दी की शब्द संपदा, देवनागरी लिपि

AH 3.6.23 (अनुवाद)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- 5*3= 15

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- 2*3=06

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 1*4= 04

Unit – I: अनुवाद की अवधारणा, अर्थ, स्वरूप, क्षेत्र और सामाजिक-सांस्कृतिक भूमिका

Unit – II: अनुवाद का महत्त्व व उसके प्रकार (शब्दानुवाद, भावानुवाद, छाया अनुवाद, सारानुवाद आदि)

Unit – III: भूमंडलीकरण के दौर में अनुवाद की प्रासंगिकता, साहित्यिक, व्यावसायिक और वैज्ञानिक अनुवाद

AH 3.6.24 (जन संचार- 2)

FM- 40+10

Time: 2 Hours

अंक विभाजन

हर इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न- $5*3= 15$

हर इकाई से एक लघुउत्तरीय प्रश्न- $2*3=06$

तीनों इकाईयों से चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न- $1*4= 04$

Unit – I: मीडिया लेखन (समाचार लेखन, टीवी लेखन, रेडियो लेखन)

Unit – II: विज्ञापन की परिभाषा, माध्यम एवं प्रभावी विज्ञापन की आवश्यकताएं

Unit – III: संचार माध्यमों की भाषा (फिल्म, धारावाहिक, समाचार, विज्ञापन आदि)