

**SYLLABUS AND SCHEME OF COURSES**  
**for**  
**B.A (Honours) ODIA**

**Under**  
**Choice Based Credit System (CBCS)**

**Department of ODIA**  
**Ravenshaw University, Cuttack**

## Scheme of UG Course in ODIA (Honours)

Semester	Course	Course Code	Title	Remarks
I	Core	C 101	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଇତିହାସ(ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ)	Compulsory
		C102	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକୃତି	
	Generic Elective	G101		Students of Odia Honours can opt for GE course from among courses offered by Humanities and Social Sciences departments
	Ability enhancement	AE101	Environmental Science	Compulsory
II	Core	C 203	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ	Compulsory
		C204	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ	
	Generic Elective	G202		<b>Students of ODIA Honours can opt for GE course from among courses offered by Humanities and Social Sciences departments</b>
	Ability enhancement	AE 202	Communicative English	Compulsory
	Skill enhancement	SE201	MIL (Odia/Hindi/Alt. English)	Compulsory; the students to choose one of the courses
III	Core	C 305	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୭ମ-୧୨ଶ ଶତାବ୍ଦୀ)	Compulsory
		C306	ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	
		C307	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	
	Generic Elective	G303		Students of ODIA Honours can opt for GE course from among courses offered by Humanities and Social Sciences departments
	Skill enhancement	SE302	Computer Science	Compulsory
IV	Core	C408	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୪୭-୧୯୮୦)	Compulsory
		C409	ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା	
		C410	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ	
	Generic Elective	G404		Students of ODIA Honours can opt for GE course from among courses offered by Humanities and Social Sciences departments

	Skill Enhancement	SE403	ସମ୍ବାଦ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ	Compulsory
V	Core	C511	କାବ୍ୟକବିତାର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ	Compulsory
		C512	କଥାସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ	
	Skill Enhancement	SE504	ଅନୁବାଦ କଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ	Compulsory
	DSE	D501	ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ	Compulsory
		D502	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ	Compulsory
VI	Core	C613	ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ	Compulsory
		C614	ନାଟକ , ଏକାଙ୍କିକା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଫିଚର ଓ ସ୍ତମ୍ଭ ଅଧ୍ୟୟନ	Compulsory
	DSE	D603	କଥାସାହିତ୍ୟ ଓ କାବ୍ୟକବିତା ଅଧ୍ୟୟନ	Compulsory
		D604	ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ( DISSERTATION)	Compulsory

## Under Choice Based credit System (CBCS)

### A. Courses for Honours students

### Scheme of UG Examination in ODIA

## Under Choice Based Credit System (CSBS)

### B: Generic Electives

(For students opting ODIA as Generic elective. Students of ODIA Honours can opt for GE course from among courses offered by Humanities and Social Sciences departments)

Semester	Code	Course Title	Remarks
I	G 101	ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ	For the students from other departments who will choose ODIA as Generic Elective
II	G 202	ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ(ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଇତ୍ୟାଦି	For the students from other departments who will choose ODIA as Generic Elective
III	G 303	ସାହିତ୍ୟ ପାଠ ଅଧ୍ୟୟନ	For the students from other departments who will choose ODIA as Generic Elective
IV	G 404	ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ	For the students from other departments who will choose ODIA as Generic Elective

Courses	*Credits	
	FULL MARKS	Theory+Tutorial
Core Courses (14 Papers)	100 x14=1400	14X6=84
Discipline Specific Elective(4 Papers)	100 x4=400	4x6=24
Generic Elective/Interdisciplinary (4 Papers)	100x4=400	4X6=24
Ability Enhancement Compulsory Courses (AE) (2 Papers of 2 Credits each)	50 x 2=100	2X2=4
Skill Enhancement Courses (SE) (4 Papers of 2 Credits each)	50 x4=200	4X2=8
<b>Total Credit/Marks</b>	<b>2500</b>	<b>144 Credits</b>

**HONOURS ODIA (CORE COURSE)**  
**+୩ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ: ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ-୧ (Semister-1)**

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୧ (Core Course-1) ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

**Paper Code: C 101**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍ -୧	ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
ଯୁନିଟ୍-୨	ବାଚ୍ୟତ୍ତ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା
ଯୁନିଟ୍-୩	ସ୍ୱର ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ
ଯୁନିଟ୍-୪	ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ
ଯୁନିଟ୍-୫	ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୨ (Core Course-2) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି

Paper Code: C 102

Credit Point: 6

Full Mark: 100

Mid Term: 20

End Term: 80

- ଯୁନିଟ୍ -୧      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
- ଯୁନିଟ୍-୨      ଓଡ଼ିଶାର ଉପଭାଷା ଓ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା
- ଯୁନିଟ୍-୩      ଓଡ଼ିଆ ମାନକ ଭାଷା ଓ କଥିତ ଭାଷା
- ଯୁନିଟ୍-୪      ପ୍ରତ୍ନ ଓଡ଼ିଆରୁ କ୍ଷୋଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ
- ଯୁନିଟ୍-୫      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ, ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ)

**ODIA**  
**SEMESTER-I**  
**Generic Elective**

(To be opted by students for other departments belonging to the disciplines of humanities and social sciences)

ପାଠ-୧ ପତ୍ର -୧ (Course-1) ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

**Paper Code: G 101**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

- ଯୁନିଟ୍ -୧      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
- ଯୁନିଟ୍-୨      ଅଭିଲେଖ, ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ,ସାରଳା
- ଯୁନିଟ୍-୩      (କ) ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧିରେ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା  
                  (ଖ) ପଞ୍ଚସଖା(ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳରାମ)
- ଯୁନିଟ୍-୪      (କ) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର  
                  (ଖ) କୃଦନ୍ତ, ତତ୍ସିତ
- ଯୁନିଟ୍-୫      ବାକ୍ୟଗଠନ କୌଶଳ, ସନ୍ଧି, ସମାସ

# **ODIA (HONOURS)**

## **SEMESTER I**

### **Ability Enhancement Compulsory Course**

### **AE101 - Environmental Science (2 Credits)**

### **Full Mark: 50 (End semester evaluation)**

#### **Unit I: Ecosystems**

Ecosystem- Structure and function of ecosystem (Abiotic and Biotic factors); Energy flow in an ecosystem. Environmental Problems: global warming and Climate change, ozone layer depletion. Deforestation, acid rain; impacts of environmental disturbances.

#### **Unit II: Natural Resources and Biodiversity**

Energy resources: Renewable and non-renewable energy sources. Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots, India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India, Threats to biodiversity, Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

#### **Unit III: Environmental Pollution, Impact and Management**

Environmental pollution: Air, water, soil and noise pollution, Nuclear hazards and human health risks, Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste. Environment Protection Act and International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).

#### **Suggested Readings:**

- Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
- Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
- Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
- Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
- Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36-37.
- McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams* (pp. 29-64). Zed Books.
- McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
- Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
- Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.



**ODIA (HONOURS)**

**SEMESTER II**

**CORE COURSE**

**+୩ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ: ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semistrer-2)**

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୩ (Core Course-3) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ

**Paper Code: C 203**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍ -୧ ଓଡ଼ିଆ ସୁଭାଷଣ

ଯୁନିଟ୍-୨ ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧି

ଯୁନିଟ୍-୩ ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଗଢଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

ଯୁନିଟ୍-୪ ବିରାମ ଚିହ୍ନର ବ୍ୟବହାର

ଯୁନିଟ୍-୫ ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉପସ୍ଥାପନା କଳା (ଆଙ୍କରିଂ ଆର୍ଟ୍)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୪ (Core Course-4) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ

Paper Code: C 204

Credit Point: 6

Full Mark: 100

Mid Term: 20

End Term: 80

- ଯୁନିଟ୍-୧ ଲୋକ ଜୀବନ, ଲୋକ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରଦର୍ଶନଧର୍ମୀ କଳା (ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ବାଦ୍ୟ)
- ଯୁନିଟ୍-୨ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗୀତ
- ଯୁନିଟ୍-୩ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀ
- ଯୁନିଟ୍-୪ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକୋଳି
- ଯୁନିଟ୍-୫ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ (ଦଣ୍ଡନାଟ, ଲୀଳା)

**ODIA**  
**SEMESTER-2**  
**Generic Elective**

(To be opted by students for other departments belonging to the disciplines of humanities and social sciences)

**ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-2)**

**ପାଠ-୨ ପତ୍ର -୨ (Course-3) ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ**

**Paper Code: G 202**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

- ଯୁନିଟ୍ -୧      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ)
- ଯୁନିଟ୍-୨      ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ
- ଯୁନିଟ୍-୩      ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ
- ଯୁନିଟ୍-୪      କାରକ, ବିଭକ୍ତି
- ଯୁନିଟ୍-୫      କୃଦନ୍ତ, ତତ୍ତ୍ୱ

## **ODIA (HONOURS)**

### **SEMESTER II**

**Ability Enhancement Compulsory Course**

**AE 202 - Communicative English (2 Credits)**

**Full Mark: 50 (End semester evaluation)**

Unit I. Basics of Communication:

The process of Communication; Language as a Tool of Communication; Levels of Communication, The Flow of Communication; Communication Networks; Barriers to Communication; Technology in Communication Verbal and Non-verbal Communication: Spoken and written; Formal and Informal Style; Use of bias free English.

Unit II. Principles and Practices of Writing.

Grammar and Punctuation: Subject-Verb Agreement; Common Mistakes; Punctuation. Sentence Construction

Unit III. Reading and Writing

Comprehension; Art of Condensation; Note making; Summarizing; Paragraph Writing; Writing a Review; Dialogue Writing.

**Skill Enhancement**  
**ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ**

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ

**MIL Communications – Odia paper code SE-201**

**ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ-୨, ମୋଟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ୨୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନର (ପିରିୟଡ୍)**

**ସମୟ ଅବଧି - ୧ ଘଣ୍ଟା, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୫୦**

(Credits - 2, total classes - 20, one period - 1 hours, course - II, Full Marks - 50)

**ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ**

ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ (MIL)

**୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / 2nd Semester**

**ପାଠ୍ୟ-୧ / Course : 1 କବିତା**

- ଦ୍ଵାରିକାରେ ନାନା ଉତ୍ପାତ ଦର୍ଶନ- ସାରଳା ଦାସ ।
- କେଶେ ଘେନି ଯାଉଛ ଜଗନ୍ନାଥକୁ- ସାଲବେଗା ।
- ଯୌବନର ସ୍ଵପ୍ନ- ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
- ମୂକ ଭଗବାନ- ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ।
- କୋଣାର୍କ- ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ ।

**ପାଠ୍ୟ-(୨)-Course(2) କଥାସାହିତ୍ୟ**

- ଗାରୁଡ଼ିମନ୍ତ୍ର- ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
- ମଣିଷକୁ ପଥର କଲା କିଏ- ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
- ପୋକୁହକଟା- ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- ଶେଷକବିତା- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

**ପାଠ୍ୟ (୩) - Course (3) ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା**

- କୁମ୍ଭୀରଚକ(ଓଡ଼ିଶା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାୟ)- କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ତେନମାର୍କ ଚିଠି(ଏଡ଼ରେଜ୍ ଇସ୍ରାଏଲ)- ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ଛେନାଗୁଡ଼- ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
- ଶିକ୍ଷା ଓ ଶାସନ- ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

## HINDI

	UNIT –I
	कविता
i	कबीर, साखी-1 से 10
ii	प्रसाद- अरुण यह मधुमय ....
iii	पंत -बीज
iv	नागार्जुन-कालिदास
v	वीरेन डंगवाल-हमारा समाज
	UNIT –II
	गद्य
i	रामचन्द्र शुक्ल -ईर्ष्या
ii	हरिशंकर परसाई -भोलाराम का जीव
iii	महादेवी-लछमा
	UNIT –III
	शब्द ज्ञान
i	शब्द शुद्धि
ii	वाक्य शुद्धि
iii	पर्यायवाची शब्द
iv	विलोम शब्द

## ALTERNATIVE ENGLISH

### Unit I: Poetry:

Shakespeare: Sonnet CXXX; William Blake: London; T S Eliot: Preludes; Thomas Hardy: The Darkling Thrush; Wordsworth: It's a Beauteous Evening

### Unit II: Short Story:

Gabriel Garcia Marquez: Balthazar's Marvellous Afternoon, Amitav Ghosh: Ghost's of Mrs Gandhi; Omprakash Valmiki: Jhootan

### Unit III: Essays

Virginia Woolf: Shakespeare's Sister

Chitra Banerjee Divakaruni: Indian Movie, New Jersey

B. R. Ambedkar: Who are the Shudras?

Prescribed Text: *The Individual and Society: Essays Stories and Poems*. New Delhi: Pearson, 2006

## ODIA (HONOURS)

### SEMESTER III

### CORE COURSE

### +୩ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ: ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semistrer-3)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୫ (Core Course-5) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୭ମ-୧୨ଶ ଶତାବ୍ଦୀ)

**Paper Code: C 305**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍ -୧ ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଅଭିଲେଖ, ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ)

ଯୁନିଟ୍-୨ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍-୩ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍-୪ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

ଯୁନିଟ୍-୫ ବଳରାମ ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୬ (Core Course-6) ଉତ୍ତର, ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

**Paper Code: C 306**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

- ଯୁନିଟ୍ -୧      ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶଧାରା
- ଯୁନିଟ୍-୨      ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
- ଯୁନିଟ୍-୩      ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଜିକାଲିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ଆଳଙ୍କାରିକଳ ସଂଗୀତିକତା, ରୀତି ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ)
- ଯୁନିଟ୍-୪      ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ରସ ଚେତନା, ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ)
- ଯୁନିଟ୍-୫      ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତିକାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (ଚମ୍ପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା)



ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୭ (Core Course-7) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Paper Code: C 307

Credit Point: 6

Full Mark: 100

Mid Term: 20

End Term: 80

- ୟୁନିଟ୍-୧ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ
- ୟୁନିଟ୍-୨ ପ୍ରାକ୍ ଆଧୁନିକ କାଳର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଓ କଥା ସାହିତ୍ୟ
- ୟୁନିଟ୍-୩ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରା
- ୟୁନିଟ୍-୪ ସବୁଜ ଗୋଷ୍ଠୀ
- ୟୁନିଟ୍-୫ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚିନ୍ତାଧାରା

**ODIA**  
**SEMESTER-III**  
**Generic Elective**  
(To be opted by students for other departments belonging to the  
disciplines of humanities and social sciences)

ପାଠ-୩ ପତ୍ର -୩ ( Course-3) ସାହିତ୍ୟପାଠ ଅଧ୍ୟୟନ

**Paper Code: G 303**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍ -୧

ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ

- (କ) ଓଡ଼ିଆମାନେ ସ୍ୱଭାବତଃ ନିର୍ବୋଧ କି?- ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ
- (ଖ) ଉଲ୍‌କାପିଣ୍ଡ- ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
- (ଗ) ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
- (ଘ) ବୋଦାଙ୍କ ଦାଦାଗିରି- ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଯୁନିଟ୍-୨

କବିତା ପାଠ

- (କ) ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ- ଧଉଳି ପାହାଡ଼
- (ଖ) ଛୋଟ ମୋର ଗାଁ ଚି- ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- (ଗ) ଝରରେ ରୁଧିର- ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (ଘ) ବେଦୁଇନ୍ଦର ଦେଶ- ବିନୋଦ ନାୟକ
- (ଙ) ଖଦ୍ୟୋତିକା- ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପ୍ରଭା ଦେବୀ
- (ଚ) ମାଟି- ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

ଯୁନିଟ୍-୩

ଉପନ୍ୟାସ- କା'- କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଯୁନିଟ୍-୪

ଗଳ୍ପ (୪ଟି)

- (କ) ମଶାଣିର ଫୁଲ- ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

(ଖ) ଦୁର୍ବାର- ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

(ଗ) ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର- ମନୋଜ ଦାସ

(ଘ) ମିମିର ସାହିତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା- ବାମାଚରଣ ମିତ୍ର

ଯୁନିଟ୍-୫(କ) ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧି(ସନ୍ଧିମୂଳକ ଅଶୁଦ୍ଧି/ ପ୍ରତ୍ୟୟମୂଳକ ଅଶୁଦ୍ଧି/ବଚନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି/ସମାନ-ଲିଙ୍ଗ ବନାନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି)

(ଖ) ଅବବୋଧ ପରୀକ୍ଷଣ (ଗୋଟିଏ ଗଦ୍ୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଅଥବା କ୍ଷୁଦ୍ର କବିତାଟିଏ ପଢ଼ିବ । ତହିଁରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅବବୋଧ ପରୀକ୍ଷଣମୂଳକ ଭାବେ ପାଇଁ ଆଗତ ହେବ ।

(ଗ) ପ୍ରବଚନ/ସୂକ୍ତି ଆଶ୍ରିତ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ଲିଖନ (ଗୋଟିଏ ପ୍ରବଚନ/ଭଗ/ସୂକ୍ତି ଆଗତ କରାଯିବ । ତା'ର ଭାବାର୍ଥକୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସଂପ୍ରସାରଣ କରି ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

## **ODIA (HONOURS)**

### **SEMESTER III**

#### **Skill Enhancement Course**

#### **SE302 - Basics of Computer (2 Credits)**

**Full Mark: 50 (End semester evaluation)**

#### **UNIT-I**

Introduction: Introduction to computer system, uses, types. Data Representation: Number systems and character representation, binary arithmetic. Human Computer Interface: Types of software, Operating system as user interface, utility programs.

#### **UNIT-II**

Devices: Input and output devices (with connections and practical demo), keyboard, mouse, joystick, scanner, OCR, OMR, bar code reader, web camera, monitor, printer, plotter.

Memory: Primary, secondary, auxiliary memory, RAM, ROM, cache memory, hard disks, optical disks

#### **UNIT-III**

Computer Organisation and Architecture: C.P.U., registers, system bus, main memory unit, cache memory, Inside a computer, SMPS, Motherboard, Ports and Interfaces, expansion cards, ribbon cables, memory chips, processors.

#### **Reference Books:**

1. Goel, Computer Fundamentals, Pearson Education, 2010.
2. P. Aksoy, L. DeNardis, Introduction to Information Technology, Cengage Learning, 2006
3. P. K.Sinha, P. Sinha, Fundamentals of Computers, BPB Publishers, 2007.

**ODIA (HONOURS)**

**SEMESTER IV**

**CORE COURSE**

**+୩ ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ: ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semistrar-4 )**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୮ (Core Course-8) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ(୧୯୪୭-୧୯୮୦)

**Paper Code: C.408**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍-୧	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା
ଯୁନିଟ୍-୨	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ
ଯୁନିଟ୍-୩	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
ଯୁନିଟ୍-୪	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା)
ଯୁନିଟ୍-୫	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକା

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୯ (Core Course-9) ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

Paper Code: C 409

Credit Point: 6

Full Mark: 100

Mid Term: 20

End Term: 80

ୟୁନିଟ୍-୧	ରସ, ରୀତି
ୟୁନିଟ୍-୨	ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୃତା
ୟୁନିଟ୍-୩	ରୋମାଂଟିସିଜିମ୍, କ୍ଲାସିସିଜିମ୍
ୟୁନିଟ୍-୪	ପ୍ରତୀକ, ଚିତ୍ରକଳା, ମିଥ୍
ୟୁନିଟ୍-୫	ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

Paper Code: C 410

Credit Point: 6

Full Mark: 100

Mid Term: 20

End Term: 80

- ଯୁନିଟ୍-୧ ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ କଳାର- ପରିଭାଷା
- ଯୁନିଟ୍-୨ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନ ଅନୁବିଧି (ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ/ଚିତ୍ରଣା ଲିଖନ / ପ୍ରସ୍ତାବ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ / ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ/ ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ)
- ଯୁନିଟ୍-୩ ସାହିତ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ (ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା, ସଂପାଦକୀୟ ଲିଖନ କଳା / ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନା / ଆଲୋଚ୍ୟ ରଚନା / ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭାଷା)
- ଯୁନିଟ୍-୪ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ- (ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ୍, କିବୋର୍ଡ, କମ୍ପ୍ୟୁଟରିକ୍ ଶବ୍ଦ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକ୍ରିୟା)
- ଯୁନିଟ୍-୫ ସଫଟ୍ ଡେଭଲପ୍ ଓ ହାର୍ଡଫେୟାର କମ୍ପ୍ୟୁଟର- ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାରର ବିବିଧ ଦିଗ, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ

**ODIA**  
**SEMESTER-IV**  
**Generic Elective**

(To be opted by students for other departments belonging to the disciplines of humanities and social sciences)

**ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-4)**

**ପାଠ-୪ ପତ୍ର -୪ ( Course-4) ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ**

**Paper Code: G 404**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍ -୧	ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀର ସ୍ୱରୂପ ବିଚାର
ଯୁନିଟ୍-୨	ରାୟ ରାମାନନ୍ଦ- ସରଳା ଦେବୀ
ଯୁନିଟ୍-୩	ମୋ ପୁତା ତଜାର କାହାଣୀ- ଫତୁରାନନ୍ଦ
ଯୁନିଟ୍-୪	ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ
ଯୁନିଟ୍-୫	ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢିଙ୍କି- ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା



**ODIA (HONOURS)**  
**SEMESTER- IV**  
**Skill Enhancement Courses**  
**ଦକ୍ଷତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ**

୪ର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟାର୍

ପାଠ୍ୟ (୧) - Course (1) ସମ୍ବାଦ, ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

**Paper Code: SE 403**

**Credit Point: 2**

**Full Mark: 50**

**End Term**

**Evaluation**

ଯୁନିଟ୍- ୧ ସମ୍ବାଦର ଉପଯୋଗିତା, ପରିଭାଷା ଓ ପରିସର

ଯୁନିଟ୍-୨ ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହ, ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପରିବେଷଣ, ଭାଷା

ଯୁନିଟ୍-୩ ଆଲୋଚ୍ୟ (ଫିଚର) ପ୍ରସ୍ତୁତି, ରମ୍ୟରଚନା, ସଂପାଦକୀୟ

## ODIA (HONOURS)

### SEMESTER V CORE COURSE

#### +୩ ତୃତୀୟ ବର୍ଷ: ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semister-5 )

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୧୧ (Core Course-11) କାବ୍ୟ କବିତାର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

Paper Code: C 511

Credit Point: 6

Full Mark: 100

Mid Term: 20

End Term: 80

ଯୁନିଟ୍-୧ ସାରଳା ଦାସ : ମହାଭାରତ (ମୁଷଳୀ ପର୍ବ) (ନୀଳ ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ଯୁନିଟ୍-୨ ବଳଦେବ ରଥ: କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (କ-ଢ଼ ଗୀତ)

ଯୁନିଟ୍-୩ ରାଧାନାଥ ରାୟ: ଉଷା( ସଂ.ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାଶ)

ଯୁନିଟ୍-୪ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

(କ) ବଳରାମ ଦାସ : ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି

(ଖ) ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ : ବାଇମନ ହୋ ବସି ହଂସକୁ ଖେଳା

(ଗ) ବନମାଳୀ: ତୋର ଶରଣେ ଗଲିରେ ମୁରଲୀ

(ଘ) ବଳଦେବ ରଥ: କ୍ଷୀରମୟ ସିନ୍ଧୁ ଜେମା ଜୀବ ବନ୍ଧୁ

(ଙ) ଯଦୁମଣି: ନୀଳାଚଳ କଳାକାର ସତ କି ଏ ମିଛ

ଯୁନିଟ୍-୫ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

(କ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର : ମଧୁମୟ

(ଖ) କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ: ଆଗାମୀ

(ଗ) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ : ସର୍ବହରା

(ଘ) ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି : ପିକ୍‌ନିକ୍

(ଙ) ରମାକାନ୍ତ ରଥ: ଚନ୍ଦ୍ରା ବେହେରାଣୀ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course-12) କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

Paper Code: C 512

Credit Point: 6

Full Mark: 100

Mid Term: 20

End Term: 80

ୟୁନିଟ୍-୧ ଉପନ୍ୟାସ ଅଧ୍ୟୟନ

ଉନ୍ମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର : ପଦ୍ମମାଳୀ

ୟୁନିଟ୍-୨ ବସନ୍ତକୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ: ଅମଡ଼ାବାଟ

ୟୁନିଟ୍-୩ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନ

(କ) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି: ସଭ୍ୟ ଜମିହାର

(ଖ) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ: ରଜ ପୋଡ଼ପିଠା

(ଗ) ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ: ମୂକ ଦେବତା

(ଘ) ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା: ଗୋପୀସାହୁର ଦୋକାନ

(ଙ) ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି: ପାଟ ଦେଇ

ୟୁନିଟ୍-୪ ନାଟକ ଅଧ୍ୟୟନ

ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ: କାଠଗୋଡ଼ା

ୟୁନିଟ୍-୫ ଏକାଙ୍କିକା ଅଧ୍ୟୟନ

ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ: ଛତ୍ରବେଶୀ

ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର: ପାଗଳ ଜନତାର ବାହାରେ

**ODIA (HONOURS)**  
**SEMESTER- V**  
**Discipline Specific Elective Course**  
**(ବର୍ଷାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟାୟ- ୫ମ (Semester V )**  
**+୩ ତୃତୀୟ ବର୍ଷ: ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semister-5)**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୧- ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ

**Paper Code: D 501**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ୟୁନିଟ୍-୧	ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତି
ୟୁନିଟ୍-୨	ଧର୍ମୀୟ ବିକାଶଧାରା (ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ନାଥ, ଶାକ୍ତ)
ୟୁନିଟ୍-୩	ଧର୍ମୀୟ ବିକାଶଧାରା (ବୈଷ୍ଣବ, ବ୍ରାହ୍ମ, ମହିମା)
ୟୁନିଟ୍-୪	ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ
ୟୁନିଟ୍-୫	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକାଚାର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ

**Paper Code: D 502**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍-୧	ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା
ଯୁନିଟ୍-୨	ସାରଳା
ଯୁନିଟ୍-୩	ମଧ୍ୟକାଳ (ସଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଓ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)
ଯୁନିଟ୍-୪	ରାଧାନାଥ, ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ସବୁଜ ସ୍କୁଲ୍
ଯୁନିଟ୍-୫	ପ୍ରଗତି, ଆଧୁନିକ

**ODIA (HONOURS)**  
**SEMESTER- V**  
**Skill Enhancement Courses**  
**ଦକ୍ଷତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ**

ଝମ ସେମିଷ୍ଟାର୍

**Paper Code: SE 504**

**Credit Point: 2**

**Full Mark: 50**

**End Term**

**Evaluation**

ପାଠ୍ୟ (୨) - Course (2) ଅନୁବାଦ କଳା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ

ଯୁନିଟ୍-୧ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାରଭେଦ

ଯୁନିଟ୍-୨ ଅନୁବାଦର ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍-୩ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ଇଂରାଜୀ ବା ହିନ୍ଦୀ(ଗଳ୍ପ/ଉପନ୍ୟାସ/ନାଟକ/ଏକାଙ୍କିକା/କବିତା)

ପୁସ୍ତକରୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରାଯିବ

## **ODIA (HONOURS)**

### **SEMESTER VI**

### **CORE COURSE**

### **+୩ ତୃତୀୟ ବର୍ଷ: ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semistrar 6 )**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course-13) ଗନ୍ଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

**Paper Code: C 613**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍-୧	କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ	:	ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା (୫ମ ଅଧ୍ୟାୟରୁ ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ)
ଯୁନିଟ୍-୨	ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା	:	ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି
ଯୁନିଟ୍-୩	ଦାଶରଥ ଦାସ	:	ନାନା ନିବନ୍ଧ (ସମାଲୋଚନା-୧, ୨, ୩, ୪)
ଯୁନିଟ୍-୪	କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ଜୀବନ ଚରିତ:		ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର
ଯୁନିଟ୍-୫	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ		
	(କ) ବିଶ୍ୱନାଥ କର	:	ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ
	(ଖ) ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ	:	ଅଛୁଁ ଓ ହେବୁଁ
	(ଗ) ପ୍ରାଣନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ:		କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟର ମୌଳିକ ଉତ୍ସ
	(ଘ) ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ:		ନନାଙ୍କ ପାଞ୍ଜୀ (ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଭା)
	(ଙ) ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ଦାସ	:	କାଳକୁ କଞ୍ଜଳ (୧ମ)

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course-14)**

ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା, ରମ୍ୟରଚନା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଫିଚର ଓ ସ୍ତମ୍ଭ ଅଧ୍ୟୟନ

**Paper Code: C 614**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍ -୧	ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ	ପରକଳମ
ଯୁନିଟ୍-୨	ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ	ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ ଅତିମାନବ
ଯୁନିଟ୍-୩	ରମ୍ୟରଚନା (କ) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ (ଖ) ବାମାଚରଣ ମିତ୍ର (ଗ) ଫତୁରା ନନ୍ଦ (ଘ) ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର	ବାଇନାନୀଙ୍କ ବୁଢ଼ୁଳି(୧ମ ଡିନୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ) ଖୋସାମଦି ସପକ୍ଷରେ ଫମାଲୋଚନା ସାଧୁସଙ୍ଗ
ଯୁନିଟ୍-୪	ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ	ଗଙ୍ଗାରୁ ଗୋଦାବରୀ
ଯୁନିଟ୍-୫	ପ୍ରବନ୍ଧ, ଫିଚର ଓ ସ୍ତମ୍ଭ (କ) ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ୍ (ଖ) ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର (ଗ) ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ (ଘ) କିଶିନ ପଟ୍ଟନାୟକ (ଙ) ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚାଟାର୍ଜୀ	ଗାଁ ମଜଲିସ୍(୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ, ୧ମ ୩ଟି ସ୍ତମ୍ଭ) ଆତ୍ମସତ୍ୟରୁ ହିଁ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ- ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ହିଁ ସ୍ଵରାଜ୍ୟ କିଞ୍ଚିତ୍ ସ୍ଵପ୍ନ କିଞ୍ଚିତ୍ ଦୃଷ୍ଟି ନାରୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ନବଦିଗନ୍ତ ଦକ୍ଷିଣ ଦୃଷ୍ଟି(ଆତ୍ମ ସମୀକ୍ଷାର ବେଳ)



**ODIA (HONOURS)**

**SEMESTER- VI**

**Discipline Specific Elective Course**

**(ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ- ୬ଷ୍ଠ (Semester VI )**

**+୩ ତୃତୀୟ ବର୍ଷ: ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-6)**

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -୩- କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଧ୍ୟୟନ

**Paper Code: D 603**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

**Mid Term: 20**

**End Term: 80**

ଯୁନିଟ୍-୧	ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି	ଦାଦି ବୁଢ଼ା
ଯୁନିଟ୍-୨	କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନ	
	(କ) ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର	ସୁଅ ମୁହଁରେ ପତର
	(ଖ) ବସନ୍ତ ଶତପଥୀ	କାଣିଚିଆ
	(ଗ) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ସାହାନାଲ
	(ଘ) କିଶୋରୀଚରଣ ଦାସ	ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା
	(ଙ) ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ	ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ
ଯୁନିଟ୍-୩	ସାରଳା ଦାସ- ଆଦିପର୍ବ(ପାଣ୍ଡବ ଓ କୌରବ ମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ)	
ଯୁନିଟ୍-୪	ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ- ଭାଗବତ(ଯଦୁ- ଅବଧୂତ ସମ୍ବାଦ)	
ଯୁନିଟ୍-୫	କବିତା	
	(କ) ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ	ଦୟା ନ କରନ୍ତୁ ମୁଁ ଦାସୀ ସିନାରେ
	(ଖ) ଭକ୍ତଚରଣ	ମନବୋଧ ଚଉତିଶା
	(ଗ) ଫକୀରମୋହନ	ପୂଜାପୁଲ
	(ଘ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର	ଗାଲମାଧବ
	(ଙ) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ	ମୌସୁମୀ

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ -4- Dissertation**

**Paper Code: D 604**

**Credit Point: 6**

**Full Mark: 100**

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଏକ ଅଜଣା ଆଧୁନିକ ଗଳ୍ପ / କବିତା / ନାଟକ ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ଆଲୋଚନାଟି ୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା ଭିତରେ ସୀମିତ ରଖି ଡି.ଟି.ପି କରି ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାରିଖରେ ବିଭାଗରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ। ଏଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ ପାଇଁ ଜଣେ ଜଣେ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶକ ବିଭାଗ ସ୍ଥିର କରିବ।

## ସହାୟକ ଗବ୍ତସୂଚୀ

୧. ଶକ୍ତ ଆକାଶ ଦୃଶ୍ୟର ଦିଗ୍‌ବଳୟ – ଶତପଥୀ ରବି, କଟକ
୨. ମଂଚ ଓ ନାଟକର କଳାକୌଶଳ – ସାହୁ, ନାରାୟଣ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୩. ଲିଖନକଳା ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବ୍ୟାକରଣ – ମିଶ୍ର, ଅଜୟ କୁମାର, କଲ୍ୟାଣୀ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ପୁସ୍ତକ ରଚନାବିଧି – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର – ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ, ପି.ସି.ଆର୍ ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି / ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରାୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ – ତ୍ରିପାଠୀ ସତ୍ୟୋଷ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣର ଇତିହାସ – ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀଧର, ଗୁରୁମନ୍ଦିର, କଟକ
୯. ସାରସ୍ୱତ ସାକ୍ଷାତକାର – ସିଂହ ବିଜୟାନନ୍ଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୦. ସମ୍ଭାଷଣ ଓ ସାମ୍ପାଦକତା – ମହାପାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ଓଡ଼ିଶା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୧. ବେତାର ନାଟକ କଳା – ମହାନ୍ତି ବ୍ରଜମୋହନ, କଟକ
୧୨. ଓଡ଼ିଶାର ଥିଏଟର – ସଂ. ଦାଶ, ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ, କଣ୍ଠେଇ ଘର, ଅନୁଗୋଳ
୧୩. ଜଗତୀକରଣ ଓ ମଂଚରାଜନୀତି-ଦାଶ, ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୧୪. ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରାବଳୀ – ବେହେରା ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍
୧୫. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ – ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଶୁତୋଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୬. ଲିପିର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ପରିଡ଼ା, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୭. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ମିଶ୍ର ଦେବକାନ୍ତ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୧୮. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – କର ବାଘରୀବନ୍ଧୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୧୯. କଥା ସାହିତ୍ୟର କଳା ଓ କାରିଗରୀ – ଦାସ କିଶୋରୀଚରଣ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମେଡ଼ିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୦. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ମିଶ୍ର ପ୍ରବୋଧ କୁମାର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୨୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର
୨୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପଟ୍ଟନାୟକ ପଠାଣି, ନାଳନ୍ଦା
୨୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୋଷ – ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୨୪. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ କେ ଅଧ୍ୟୟନ – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୫. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ଦାସ ଚିତ୍ତରଂଜନ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୭. ବିମର୍ଶ ବିଗ୍ରହ – ତ୍ରିପାଠୀ ସତ୍ୟୋଷ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୨୮. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୨୯. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା – ଚିକାୟତ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ପୁରୀ

୩୦. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର – ସମାଲ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ
୩୧. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ – ହରିଚନ୍ଦନ ନାଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ
୩୨. ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ – ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୩୩. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୩୪. ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧ ରୁ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୪ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :
୩୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ : ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର, କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର
୩୬. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ସାମନ୍ତରାୟ ନଟବର, ବାଣୀଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ : ଆରାଧ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୩୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ମାନସିଂହ ମାୟାଧର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୩୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : କର ବାଉରୀବନ୍ଧୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୪୦. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର, ବିରଜା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼
୪୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ପଟ୍ଟନାୟକ ପଠାଣି, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୪୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ପାଢ଼ୀ ବେଣୁଧର, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୪୩. ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, : ଦାସ ଦାଶରଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୪୪. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର : ମହାନ୍ତି ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୪୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ : ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୪୬. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ : ପ୍ରଧାନ ମନୋରଂଜନ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୪୭. ସାହିତ୍ୟ ସୂଚୀପତ୍ର : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୪୮. ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ : ସଂ. ଶତପଥୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୪୯. ଆଧୁନିକବାଦ ଓ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକବାଦ : ରଥ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୫୦. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ : ଆରାଧ୍ୟ ସୁଦର୍ଶନ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୫୧. କଥାସାହିତ୍ୟର କଥନିକା : ଓତା ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୫୨. ସାରଳା ମହାଭାରତ ସୃଷ୍ଟିର ଭୂମି ପର୍ବ : ସାହୁ ଉଦୟନାଥ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୫୩. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ : ଶତପଥୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୫୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀଧାରା : ଶତପଥୀ ବିଜୟ କୁମାର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ-୧୭
୫୫. ଯୁଗେଯୁଗେ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ, ଦାଶ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା ପବ୍ଲିକେସନ୍, ସାଲେପୁର, କଟକ
୫୬. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ : ବେହେରା କୃଷ୍ଣଚରଣ, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ
୫୭. ଆଲୋଚନା ମାଳା : ମିଶ୍ର କାହ୍ନୁଚରଣ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୫୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ଆଦ୍ୟ ପ୍ରୟାସ – ମହାନ୍ତି ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର, କଟକ
୫୯. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ : ମହାନ୍ତି ବଂଶୀଧର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୬୦. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ : ସାହୁ ବାସୁଦେବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୬୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଲିପିର ବିକାଶ : ତ୍ରିପାଠୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ, ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬୨. ବୃତ୍ତି ଏ ମୋ ପୋଷେ କୁରୁମ୍ : ମହାନ୍ତି ପଂଚାନନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ୨୧

୬୩. ସାରଳା ମହାଭାରତର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁଶୀଳନ : ମହାପାତ୍ର ଧନେଶ୍ୱର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୬୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୬୫. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ : ତ୍ରିପାଠୀ ସତ୍ୟୋଷ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬୬. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୬୭. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି : ପ୍ରଧାନ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୬୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା : ମହାପାତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୬୯. ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ : ଚିକାୟତରାୟ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ସୁଲଭ ପ୍ରକାଶନୀ, ପୁରୀ
୭୦. ଲୋକନାଟକ : ଦାସ ହେମନ୍ତ କୁମାର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୭୧. ଓଡ଼ିଆ ଆସାମ ଓ ବଂଗଳାର ଲୋକନାଟ୍ୟ : ସାହୁ ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୭୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ : ମିଶ୍ର ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୭୩. ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା : ମହାପାତ୍ର ଖଗେଶ୍ୱର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୭୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ଦିଗବିଦିଗ : ପଟ୍ଟନାୟକ କେ.ବି., ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭୫. ବିଚିତ୍ର କବିତ୍ୱ : ତ୍ରିପାଠୀ ସତ୍ୟୋଷ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୭୬. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ମିଶ୍ର ଅଜୟ, କାହାଣୀ, କଟକ
୭୭. ଶବ୍ଦଗଠନ କୋଷ : ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭୮. ଆଧୁନିକ କଥା ସାହିତ୍ୟ : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୭୯. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ : କର ବାଉରିବନ୍ଧୁ, ମହାବୀର ପ୍ରକାଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮୦. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮୧. ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କୋଷ : ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୮୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ : ଦାସ ଚିତ୍ରଂଜନ, ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୮୫. ଓଡ଼ିଆ ଲୌକିକ ପଦ (୧୯/୨୯ ଭାଗ) : ପ୍ରହରାଜ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର, କଟକ ଟ୍ରେଡିଂ କଂପାନୀ
୮୬. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟଗୀତ ଓ କଳା : ମହାପାତ୍ର ଚକ୍ରଧର, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୮୭. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ : ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ,
୮୮. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ଦିଗବିଦିଗ : ପଟ୍ଟନାୟକ କେ.ବି., ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮୯. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି : ତ୍ରିପାଠୀ ସତ୍ୟୋଷ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୯୦. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର : ମହାନ୍ତି ଜ୍ଞାନକୀ ବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୯୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୯୨. ବୃତ୍ତି ଏ ମୋ ପୋଷେ କୁରୁମ୍ଭ : ମହାନ୍ତି ପଂଚାନନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯୩. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ – ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଶୁତୋଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯୪. ମଂଚ ଓ ନାଟକର କଳାକୌଶଳ – ସାହୁ, ନାରାୟଣ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୯୫. ଶବ୍ଦର ଆକାଶ ଦୃଶ୍ୟର ଦିଗବଳୟ – ଶତପଥୀ ରବି, କଟକ

